

# Non, la pauvreté ne date pas d'hier

*A travers cette exposition, l'association historique de la ville retrace une époque de la lutte universelle contre la pauvreté.*



*Michel Arrambourg, président, pascale Nys, Roger Petit, vice-président et Henri Peyrot membre de l'association historique.*

À partir des richesses iconographiques en Essonne et plus particulièrement en Hurepoix, l'exposition "sur les pas des Saints charitables en Hurepoix" fait découvrir au public les actions humanitaires menées après la Fronde par S-Vincent de Paul, S-Martin et S-Louis. Un sujet pointu, issu du travail de Pascale Nys, qui réalise un mémoire de troisième cycle à l'École du Louvre portant sur "La représentation des Saints charitables dans l'ancienne Seine et Oise du XIX<sup>e</sup> siècle". «L'idée de cette exposition, c'est de tirer partie de tous les supports : sculptures, vitraux, reliques... à partir de S-Vincent de Paul, S-Martin et S-Louis pour revenir à l'histoire de leur charité car elle a beaucoup marqué», explique Pascale Nys. De l'église de Dourdan en passant par celles d'Etampes, Longjumeau, Palaiseau, Mespuits et bien d'autres, on apprend par exemple que S-Louis a reçu sa couronne d'épines des mains d'André de Longjumeau. Mais surtout on découvre l'importance des vitraux et leur participation à l'évolution religieuse et sociologique de la France au XIX<sup>e</sup> siècle. Les différents panneaux composés de textes

explicatifs et de photos prises par Jacques Carlier, nous ouvrent les portes d'un monde où le pauvre est identifié au Christ et la religion chrétienne l'accompagnatrice du pouvoir politique. Une exposition très enrichissante qui circulera dès 2001 dans les différentes villes de l'Essonne concernées.

• Exposition à l'Orangerie des Célestins les 23-24, 30-31 décembre 2000 de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visite sur rendez-vous : 01.69.01.89.10.